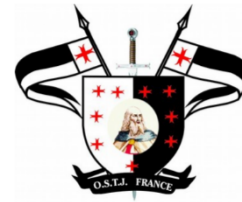




ORDRE SOUVERAIN DU TEMPLE DE JERUSALEM France



www.ostj.fr

Adresse Mail : ostjfrance@orange.fr

OCTOBRE 2018 – BULLETIN N° 8

Le mot du Grand Maître

Mes Chères Sœurs et mes Chers Frères,

Il y a une bonne trentaine d'années, l'un de mes Amis Louis Charles PRAT, professeur de langues et civilisations Indo-Européennes à l'Université de Rennes II, me proposa une visite à une réunion organisée dans un Temple situé dans les Alpes de Haute Provence à l'entrée d'Annot.

Après cette visite très intéressante à l'Estello Dei Gavots, nous nous rencontrâmes à de très nombreuses reprises, aussi bien lors de conférences de son Ami Paul Georges SANSONETTI au Monastère Sainte-Claire à Nice que chez lui à Châteauneuf de Grasse et même à notre domicile, où nous partageons de frugales agapes. Lors d'une de ses visites chez un ami commun, il me remit plusieurs documents concernant les sujets suivants, qu'il savait me passionner, que je me dois, de vous transmettre.

- Les Cathares et les Templiers**
- Richard Cœur de Lion**
- Les Mystères d'Avallon**
- Le Roi Arthur et la Quête du Graal**
- Les Nouveaux Templiers**

Notre rôle mes Chères Sœurs et mes Chers Frères, n'est-il pas d'effectuer des recherches et de transmettre le fruit de celles-ci ? Bien sûr cette transmission doit s'effectuer sous toutes réserves, car les documents concernant cette période de notre histoire sont bien souvent issus de la transmission orale pour certains, avec des traductions pas toujours honnêtes et d'autres cachés dans les

Archives « secrète » du Vatican. Sans oublier le ressenti de très nombreux auteurs ayant traités en long et en travers ces sujets alors Prudence.

Aujourd'hui nous commencerons par

LES LIENS ENTRE L'ORDRE DU TEMPLE ET LE CATHARISME

Ces analogies relevées dans les registres de l'inquisition pourraient faire penser à des liens avec le Catharisme, surtout si l'on s'attache aux faits historiques indiscutables de cette époque.

Depuis les tout premiers temps de son existence, le Temple a entretenu avec les Cathares, particulièrement ceux de la région du Languedoc, des rapports étroits. Leur implantation fut favorisée par Aliénor d'Aquitaine, parfaite Cathare, et son fils Richard cœur de Lion, plus occitan qu'anglais.

Beaucoup de gros propriétaires terriens cathares ont donné à l'Ordre de vastes domaines et il est de plus indiscutable que Bertrand de Blanchefort, 6^{ème} Grand Maître de l'Ordre était cathare. Ses liens avec le Temple étaient anciens. Il avait en effet, en même temps que le jeune Trencavel, fait don aux Templiers d'argent et de terres dans la région de Rennes le Château de célèbre mémoire et ces transactions figurent dans des actes antérieurs à son entrée dans l'Ordre, alors qu'il était encore marié à sa femme Fabrisa. Et ceci n'a pas été sans conséquence sur les choix de ceux qui lui ont succédé. Quarante ans plus tard, le Seigneur de Blanchefort combattit aux côtés du célèbre cathare Raymond-Roger de Trencavel et sa fidélité à la cause cathare ne peut être mise en doute. En effet, son Maître étant devenu « faidit » (c'est ainsi que l'on appelait les nobles « rebelles » qui s'étaient battus en faveur du catharisme et avaient perdus leurs fiefs), le fief de Blanchefort fut détruit pendant la croisade contre les Albigeois. Le château tomba peu avant 1215, date à laquelle les terres furent données par Simon de Montfort à Pierre de Voisins.

Et de fait, les Templiers, témoins neutres de la lutte répressive contre les Albigeois, se contentèrent de déclarer qu'il n'est qu'une seule véritable croisade, celle les opposant aux Sarrasins. Et il est même arrivé, en plus d'une circonstance, que les Templiers prennent les armes pour défendre les malheureuses populations martyrisées et aient régulièrement fourni un asile efficace aux parfaits pourchassés

par l'inquisition romaine. Il est d'ailleurs reconnu qu'avant même la croisade contre les Albigeois (1209), un grand nombre de jeunes gens de la noblesse occitanes sont venus grossir les rangs des Templiers, décourageant ainsi les croisés de Simon de Montfort. Enfin, il n'est pas sans conséquence de constater que tous les Grands Maîtres de 1181 à 1250 appartiennent à des familles occitanes compromises historiquement avec l'hérésie albigeoise.

En outre, sur le plan religieux, du fait qu'au centre du culte Templier est placé le Baphomet « père de la sagesse », c'est-à-dire père des bons Esprits, nous ne pouvons que constater l'influence du dualisme cathare qui postule une opposition radicale et irréductible entre le monde incréé des Esprits ou règle le « Dieu Bénin » et celui de la matière créée, domaine du « Dieu Malin ». Or pour les cathares, le dieu de la Bible est le malin, du fait même qu'il est le créateur.

C'est pourquoi, selon la gnose cathare, nos Esprits sont restés « au ciel dans leur corps glorieux » tandis que nos corps ne sont que nos « prisons charnelles », nos « casaques de peau » enfermant nos Âmes pécheresses d'orgueil qui ont été punies et contraintes de s'incarner. C'est ainsi que nos Âmes doivent errer de corps en corps durant sept vies jusqu'à ce qu'elles aient retrouvé leur Esprit qui cherche son « Âme Sœur », sa moitié. Dès lors, plus rien ne peut les séparer et, lors de l'ultime mort, l'Âme et l'Esprit enfin réunis transmigrent vers la divinité et s'en vont, portés vers l'occident de la mort terrestre par la licorne blanche, vers la « vie après la vie » pour n'en plus revenir. Le Sceau de l'Ordre s'en inspire : Deux hommes représentant la dualité de l'Âme et de l'Esprit enfin réunis s'en vont vers la gauche, le pays des morts, portés par un seul cheval psychopompe. Ils portent à la main des « lances qui saignent ».

Mais surtout, il faut noter que l'appartenance des Templiers au courant gnostique est inscrite dans ce qui reste de leur art. On a retrouvé, en effet, de nombreuses miniatures, gravures ou statues dans des attitudes qui ne sauraient tromper ceux qui appartiennent à ce courant. Et tout particulièrement la plupart des gisants des Chevaliers du Temple les représentent dans une attitude conforme à leurs degrés d'initiation. Roger Mazelier (Chronogrammes et Cabale chez les Troubadours et l'archiprêtre de Hita) présente en particulier une statue de Templier dans l'attitude d'un être « illuminé ».

Les genoux sont découverts par le surcot symétriquement et artificiellement écarté et le genou gauche, vu de face, occupe le

premier plan. L'on connaît l'extension du développement de ce signe mystérieux dans une autre Association dite philosophique.

Apportons notre contribution à cette subtile mystification anatomique. Il ne s'agit pas du genou, pièce articulaire, mais de la rotule : la rotula, petite roue, et presque toujours la rotule du côté gauche, côté « sinistre » et de mauvaise réputation, qu'on se souvienne de « l'amour de gauche » de Platon. La rotula n'est que le rappel désespérant de la roue des métempsycoses pythagoriciennes et cathares.

Les pieds de maille du Chevalier foulent un lion écrasé dont la queue retournée et son bout touffu rappellent la talonnière ailée d'Hermès, le rapide messenger psychopompe. Hasard ? A l'Église Saint Paul's Church de Londres, sur les sept gisants templiers, deux présentent le même indubitable symbole lumineux (précisons que les autres occupent eux aussi des attitudes significatives, mais caractéristiques d'autres degrés d'initiation).

Armes et armures (bibliothèque des Arts) offre l'effigie de Robert de Vere, Earl of Oxford, mort en 1221, gisant qui date de ce 13^{ème} siècle voué au culte de la lumière cachée.

Les gisants Templiers sont totalement absents du sol français. Ont-ils été hérétiques ?

L'accumulation des signes secrets devrait peser lourdement dans le dossier !!!

Document remis par Louis Charles Prat

Mes Sœur et Mes Frères,

Voici, deux sujets : Cathares et Templiers qui font l'objet de recherches de Sœurs et de Frères de toute la France, membres ou Ami(e)s de l'Ordre Souverain du Temple de Jérusalem MERCI de bien vouloir participer vous aussi en nous donnant votre avis, et en nous faisant profiter de votre savoir :

ostjfrance@orange.fr

Au plaisir donc de vous lire et peut être À BIENTÔT