



**ORDRE SOUVERAIN DU TEMPLE DE
JERUSALEM**

France

www.ostj.fr

Adresse Mail : ostjfrance@orange.fr



MAI 2019 – BULLETIN N° 27

Mot du Grand-Maître :

Mes Sœurs et mes Frères, il y a quelques mois nous quittait l'un de nos Frères qui a occupé au sein de notre Commanderie « Saint-Jacques Nice Côte d'Azur » le sublime poste de Chapelain.

Ce poste il avait accepté de l'assumer après de nombreux voyages d'études au Mont Athos, en Egypte et à Jérusalem.

Lors de l'une de nos nombreuses réunions de travail qu'il avait décidé d'organiser au sein de l'Eglise Russe Orthodoxe de Nice où il occupait les fonctions de guide, il nous avait lu un travail sur le Temple de Philae (Aux sources de l'Egypte).

Comment ne pas lui rendre l'hommage qui lui est dû en publiant aujourd'hui ce travail qu'il avait toujours souhaité nous présenter en Chapitre Mais étant tombé malade et ayant été hospitalisé, il n'a jamais pu le faire.

Mon regretté frère Zacharie qui a rejoint l'Orient Eternel nous t'écoutons :

AUX SOURCES DE L'EGYPTE

Le Temple de PHILAE

Nous sommes au tout début du XIIIème siècle, quand les Templiers arrivent en Egypte, aux cataractes du Nil. Ils ont entendu parler de ces gigantesques constructions de l'Egypte ancienne.

Ils veulent voir de leurs propres yeux, ces monuments qui sont édifiés tout le long du Nil, depuis l'île de Philae, actuel barrage d'Assouan, jusqu'au delta du Nil ou surgit du désert la grande pyramide de Khéops.

Et puis ils veulent surtout vérifier par eux-mêmes si ce que l'on raconte est vrai. Des bruits courent depuis quelques temps déjà dans les dédales du Temple de Jérusalem. Ce ne sont peut-être que de simple rumeurs, peut être que tout ce que l'on raconte n'est sans doute dit que pour semer le doute dans leur esprit : « Rendez-vous au temple de Philae et vous apprendrez que l'Eglise vous ment »... ou encore « Vous croyez servir Dieu, en réalité, c'est le Diable que vous servez ! »...

C'est probablement ainsi que les évènements se sont déroulés. En tous les cas, je me suis moi-même rendu en Egypte au Temple de Philae, non pas pour vérifier de semblables propos, mais tout simplement pour faire moi aussi la rencontre avec cette mystérieuse terre d'Egypte.

A vrai dire je ne pensais pas retrouver les Templiers au barrage d'Assouan, mais je sais depuis que la Déesse Maât, sait nous conduire sur les chemins du hasard, précisément là où le destin nous attend... Descendus du bateau qui nous a transporté de Karnak,

vers les anciennes cataractes situées plus au nord de l’Egypte, nous voici à présent sur une grosse barque que je partage avec une vingtaine de touristes. Elle nous conduit d’Assouan sur l’île de Philae. On n’échappe pas à cette magie qui se dégage des grands monuments égyptiens. Le Temple de Philae pourrait être un Temple parmi d’autres, mais ce n’est pas le cas. Il possède sa propre personnalité, une histoire bien à elle, une magie qui lui est bien spécifique. C’est du reste le cas des autres temples de la vallée du Nil.

Nous pénétrons ici sur le territoire de la déesse Isis.

Le Temple n’est plus à son emplacement originel, là où il fut édifié pour la toute première fois. La construction du grand barrage d’Assouan a nécessité le déplacement de l’ensemble des Temples de Philae afin de les sauver de « la noyade ». Ils ont été reconstruits sur l’île d’Agilkia. La magie, les ondes ont changé, ce n’est plus le même contexte magnétique que lorsque le temple se trouvait au milieu des cataractes, mais tout de même, il est entouré par ce grand lac formé par la retenue d’eau du barrage.

Désormais le Nil ne se transforme plus en dieu Happy, lorsque le décident les étoiles, au 14 juillet, avec l’arrivée de la constellation du chien, l’étoile Sirius, non, maintenant ce ne sont plus les Dieux, mais les hommes qui engrossent le Nil, plusieurs fois par an, en ouvrant les vannes du barrage.

Le résultat est que ce Nil est désormais sans vie, sans âme, car dépouillé à la fois de sa substance énergétique stellaire et de ses riches substances alluviales provenant des hauts plateaux de l’Afrique et charriés par le Nil du Lac Victoria jusqu’aux cataractes. Les substances énergétiques ont été

détournées par l'homme, les énergies stellaires de la constellation du chien, ne se mélangent plus aux alluvions qui restent bloqués tout au fond du fleuve, en amont du barrage. Il semble que désormais les dieux coulent une retraite anticipée. Les hommes eux-mêmes doivent payer le poids de leurs erreurs. Plus rien ne pousse sans l'intervention du Dieu engrais....

On parle de fertilité bien entendu, car il s'agit bien de cela, mais non d'une fertilité qui ne s'intéresserait qu'aux poissons, aux plantes ou aux légumes, mais qui concerne l'homme dans sa propre évolution physique mais aussi évolution en conscience. Et c'est là qu'intervient l'Egypte avec tout son enseignement, son mode d'emploi en quelque sorte, sur l'art et la manière de vivre, tous ensemble dans l'harmonie. Le Nil devient donc le Dieu Happy durant une dizaine de jours, au plus fort de la libération, des énergies de l'étoile Sirius. Mais ce ne sont pas que les énergies de Sirius qui sont en cause, sont également sollicitées celles de la vache Hathor, qui est elle-même la résultante des énergies solaires, lunaires et terrestres et cosmiques.

Nous sommes en fait en présence d'une fabuleuse cuisine énergétique dont le seul but est de créer, de générer et régénérer.

Voilà ce que les Templiers vont découvrir à Philae et par la suite au travers de l'enseignement des hiéroglyphes. Pour marquer leur passage au Temple de Philae, ceux-ci ont gravé leurs signatures sur les pierres de la façade, à même les hiéroglyphes, de chaque côté d'une porte d'accès au Temple. Dès que j'eus pénétré dans celui-ci ce que durent également faire nos anciens aux blancs manteaux, je cherchais la sculpture représentant la déesse Isis, comme nous

l'avait promis notre guide. Mais quelle ne fut pas ma surprise de découvrir que tous les bas-reliefs qui représentaient la Déesse Isis avaient été saccagés, au niveau de son visage. Isis était défigurée. Notre guide nous explique qu'en fait les chrétiens, au IIème siècle, ont occupé le Temple d'Isis, y vivaient et ont profané le lieu, peintures et sculptures. Pourquoi ne s'en être pris qu'au seul visage d'Isis ? Peut-être ne voulait on pas que l'on puisse établir le rapprochement de la Déesse Isis qui allaite sur ses genoux, son enfant Horus et la Vierge Marie allaitant l'enfant Dieu, Le Christ ? C'est au Musée de Karnak que la preuve est faite : Une vierge noire allaitant son fils : est en réalité Isis et le Dieu Horus. Un cartel nous indique en langue anglaise, que la religion chrétienne s'est inspirée des divinités de l'Egypte ancienne.

La Déesse Isis est une Déesse générique dans le fait qu'elle se décline en plusieurs personnalités qu'elle revêt en fonction de moments précis tout au long de l'année. Ces personnalités, nous l'avons bien compris sont soumises aux énergies précédemment décrites. Ce qui fait d'Isis, la Déesse de la fécondité par excellence, la mère de toutes les autres déesses. Les Chrétiens lui ont donné le nom de Vierge Marie. Et Isis parturiente, revêt alors le nom de Happy. C'est le moment du cycle annuel où elle va donner la vie. C'est aussi le grand moment où elle fait la rencontre avec son époux Osiris, qui est en réalité, la constellation d'Orion, annoncé par Sirius l'Aboyeur. Osiris apparaît également dans le cycle lunaire mensuel à chaque pleine lune..... Bref, voilà notre Saint-Esprit qui va ordonner la naissance d'Horus, la naissance du Christ. Ce Saint-Esprit, dans l'Egypte ancienne porte le nom d'énergies Horiennes. Toute cette réalité n'enlève en rien une autre réalité, celle de la réalité même du

Christ, par contre elle condamne l'Eglise Romaine, pour avoir détourné le sens originel de ce grand enseignement qu'est celui de l'Ecole de Thot.

J'ai en quelque sorte suivi les traces des Templiers en me rendant à Philae en en pénétrant, tout comme ils l'on fait dans le Temple d'Isis. Avant mon départ en Egypte, rien ne m'avait préparé à cette rencontre. Pourtant sur le bateau qui nous transportait de Karnak à Philae, j'ai confié à mon ami, que tout au fond de moi j'avais la certitude de retourner à la source....

Notre Dieu Happy, avec ses seins volumineux, son ventre lourd, me fait étrangement penser au Baphomet et il s'agit bien en symbolique en tous les cas du Baphomet devenu également Dieu de la fécondité. C'est la Déesse Isis, sous une personnalité énergétique déclinée. C'est encore l'Opus Magnum, des alchimistes, c'est-à-dire le feu sacré qui contient la vie. Les alchimistes donnent le nom de Mercure à ce feu sacré du ciel.

La Vierge Marie, a bénéficié elle aussi de ce feu sacré, ce qui lui permet à son tour de concevoir le Lapis Monde, ou fils de Dieu.

La gravure représente l'Opus Magnum de Jérôme Reussner (Pandora, Bâle, 1582). Toutes les énergies y sont représentées : l'arbre avec l'oiseau qui est le Phoenix, c'est le sycomore, arbre égyptien qui contient la déesse Hathor, donc les énergies cosmo telluriques ; le soleil et la lune, donc les énergies Horiennes, Isiennes et Osiriennes : la femme couronnée symbolise la résultante de toutes les énergies mises en présence, c'est notre très précieuse Vierge ; l'oiseau Phoenix, c'est l'autre aspect du miroir, la possibilité de mourir et de renaître

(en conscience). Les oiseaux qui rejoignent la terre sont les âmes qui s'incarnent, elles sont gérées par Horus fils d'Isis et d'Osiris, ceux qui volent vers le ciel sont les âmes en désincarnation qui sont gérées par Anubis, fils d'Osiris et Nephtys. Le feu sacré s'échappe de chacune des mains de la Vierge, ce sont les énergies horiennes. Ces dernières vont travailler au grand œuvre de la vie, par une cuisson lente au sein des athanors représentés sous ses pieds. Il s'agit ni plus ni moins que du grand cycle de la vie qui prend en compte dans cette représentation allégorique du Moyen Age, l'enseignement de l'Ecole Egyptienne. Notre civilisation ne considère que l'aspect matériel de notre monde, ce qui nous fait avancer avec un seul œil ouvert, l'autre étant masqué par un bandeau recouvert d'encre de Chine. Tout l'aspect spirituel, mais il faut désormais dire cosmo énergétique a été volontairement ou involontairement occulté. Le résultat est que notre civilisation connaît ses derniers balbutiements. Le manque d'harmonie en toute chose, le défaut d'équilibre en tout, ne peuvent conduire qu'au chaos. C'est ce que nous vivons en ce moment. L'Egypte ancienne prônait l'harmonie et l'équilibre, un concept qui lui a échappé.... L'Eglise n'a pas su ou pas souhaité transmettre le relais, pire elle a condamné au Moyen âge, tous ceux qui ont voulu le faire sous l'accusation d'hérésie.

Cette obstination de l'Eglise à vouloir transformer en Diable tout l'enseignement de l'Egypte ancienne qui est le seul à pouvoir réellement libérer l'homme de son carcan matériel, est de ce fait responsable et tant mieux, de la naissance de la symbolique au travers de l'alchimie et du compagnonnage.

C'est en effet grâce aux alchimistes et aux compagnons que ce merveilleux savoir a été sauvé durant tous ces siècles de persécution par l'Eglise, je dirais comme par miracle. En tous les cas, si notre civilisation connaît actuellement la fin du Monde, il s'agit assurément comme nous le promet le Phoenix, de la fin d'un Monde et de la naissance d'un nouveau Monde.

Toutes ces années de lutte pour vouloir sauver à tout prix le pouvoir, au service d'une minorité, n'aura servi à rien. « A la fin des temps tout doit être dévoilé ». Armons nous de patience, peut-être que les Chevaliers du Temple, « toutes ces sorcières et tous ces sorciers » n'auront pas été sacrifiés en vain.

Peut-être que demain, d'autres chevaliers des temps modernes conduiront l'humanité, non plus sur les chemins des croisades, mais sur les chemins de l'équilibre, de l'harmonie et de l'Amour.

Le Baphomet peut désormais, sortir de l'ombre et avec lui, le Sphinx, le Griffon, Happy, Isis et la Vierge Marie. Tous ces personnages sont la promesse, que nous pouvons tous individuellement devenir des Christ vivants, des Horus vivants, des enfants de Dieu.

Dans Philae on retrouve la racine de fils, à coup sûr, il s'agit bien du lieu de la naissance du fils cosmo tellurique qui, nous l'avions tous compris, est un fils en conscience.