



**ORDRE SOUVERAIN
DU TEMPLE DE JERUSALEM
France
22 Juillet 2019 - Bulletin n°29**

www.ostj.fr
ostjfrance@orange.fr



SOMMAIRE

- Page 1** **La petite Pensée du Jour**
Page 2 et 3 **Le mot du Grand-Maître**
Page 4 **Page symbolique : Le Pain et le Vin**
Page 5 à 7 **Le mystère de l'Egrégore**
Page 7 à 8 **L'Arche d'Alliance, moyen de communication avec le Divin**

PETITE PENSEE DU JOUR

L'IGNORANT affirme - le SAVANT doute - le SAGE réfléchit (Aristote)



LE MOT DU GRAND MAÎTRE

Mes Chères Sœurs, Mes Chers Frères,

Notre époque vit ses étranges confusions. Les repères sociaux, économiques, moraux s'effondrent. La recherche scientifique qui a perdu son dogmatisme s'oriente vers les performances techniques, dans les limites du savoir humain.

Les Dieux s'en sont allés : rares sont ceux qui pleurent leur disparition. Notre monde oublie le Sacré. Nous perdons notre foi, nous oublions les règles léguées par nos ancêtres.

Cependant, nombreux sont les humains qui cherchent à comprendre le passé sous toutes ses formes et les mystères qui entourent la marche compliquée des civilisations.

La vérité se propage de différentes façons, elle est connue : par la Civilisation Egyptienne, les Mystères de la Grèce Antique, la Kabbale, le Christianisme, les Cathares, les Templiers, les rose-croix et bien d'autres formes de pensées philosophiques et religieuses.

Venu du Moyen Age, de cette période de l'histoire cruelle et dangereuse, un message de paix et d'Amour apporte un peu d'espoir aux femmes et aux hommes de notre époque, tout aussi cruelle et toute aussi dangereuse.

Ce message est celui des Cathares et celui des Templiers. Les Cathares, ces non-violents, rejetaient le mal. Ils nous ont donné un magnifique exemple d'Amour, d'humilité, de courage et de sacrifice. Mais le Roi de France, le Pape et les Barons du Nord de la France les ont détruits.

Les Templiers furent sur le point de créer une réelle fraternité des hommes sans distinction de races, de religions et de

nationalités. Ils bouleversèrent la société par de remarquables réalisations sociales, économiques et artistique en avance de plusieurs siècles sur leur temps. Mais eux aussi on les a détruit parce que de tous temps, il y a toujours eu pour des hommes libres, des choses pas bonnes à dire, et pas bonnes à faire.

Ces hommes furent détruits, mais les idées étaient lancées et il est réconfortant de constater qu'elles ont été reprises et développées sous différentes formes.

Les parallèles entre le moyen-âge et notre époque ne manquent pas. Alors est-ce le temps de la résurgence qui fut annoncé ?.

En nous souvenant de toutes ces choses, souhaitons seulement que cette résurgence soit celle de l'esprit et du Cœur sur la bestialité, la barbarie et la violence ; celle de la tolérance sur les divisions de race, de religion et de philosophie ; celle de la fraternité sur l'égoïsme et la cupidité et surtout celle de l'Amour sur la Haine.

Aujourd'hui, si nous avons des moyens pour détruire rapidement toute l'humanité, nous avons aussi les moyens pour lui offrir un avenir de bonheur et de paix.

Nous sommes loin des luttes fratricides où la haine et l'envie, attisés par l'Eglise de Rome, brûlèrent les hérétiques, leurs livres et les objets qui stylisaient leurs idéaux.

Peu de clairvoyants, à ce jour, ont eu l'audace et le courage de faire partager leurs connaissances et les vérités qu'ils ressentent.

Nos lointains ancêtres, Cathares et Templiers nous ont montrés le chemin, c'est à nous de choisir et aussi de ne pas oublier.

Nous aurons donc à cœur, très humblement, de continuer à vous faire partager nos idées, nos valeurs, le fruit de nos travaux et ce, je le répète en toute modestie.

Les travaux présentés le sont sous la responsabilité des auteurs. Vous avez tout à fait le droit de ne pas être d'accord avec ceux-ci et d'avance nous vous remercions des commentaires que vous voudrez bien continuer à nous adresser.

En ce jour de notre Dame MARIE MADELEINE

Le Grand-Maître

VALETTA J.Claude



Travail présenté par notre Frère JANSEN Emile

Commandeur de la Maison du Temple du Plateau du LARZAC

LE PARTAGE DU PAIN ET DU VIN

Cette Cérémonie est l'une des plus importantes qui se déroule au cours des Chapitres de nos Commanderies. Elle est mise en œuvre par le Frère Chapelain et permet à toutes les personnes présentes initiées ou profanes (si elles le désirent) de rompre le pain en toute fraternité

Le pain est le résultat de « l'immolation » par l'homme du blé, battu, moulu et igné par la cuisson.

Le vin, quant à lui ne serait pas sans la passion de la grappe, foulée, triturée et transformée par la fermentation.

En cela, le pain et le vin symbolisent le sacrifice, non dans le sens profane moral, mais dans celui de sacralisation : nourriture sacrée, nourriture spirituelle, essentielle, susceptible de nourrir en nous l'éveil à la véritable dimension de l'être, celle en adéquation avec les lois profondes du cosmos, pain qui nous permet de goûter, ici et maintenant la liberté de notre éternité, lumière qui éclaire nos ténèbres.

Ainsi distinguons nous la nourriture périssable destinée à l'homme fini et celle qui nourrit en nous la vie éternelle, toutes deux présentes lors de nos agapes fraternelles, qui je le rappelle font parties intégrales de nos Chapitres.

L'alchimie du pain et du vin symbolise également le passage : passage de l'exil à la terre promise, des ténèbres à la lumière de la mort à la vie.

Ainsi, l'once de levain se cache t'elle au plus profond du bol de farine.... Le levain est l'invitation à demeurer là ou le principe demeure en nous mêmes et découvrir notre nature véritable.

Le vin, breuvage de vie et d'immortalité symbolise la connaissance, la doctrine cachée réservée à l'initié

Symbole de la transformation de ce qui est de ce monde, il nous permet de nous libérer des contingences du monde et nous conduit à l'ivresse spirituelle qui nous fait découvrir le vrai.

Le partage du pain et du vin, par l'action du feu, principe qui régénère toute chose, préfigure la victoire de l'esprit sur l'animalité, la spiritualisation de notre humanité.

Par le partage du pain et du vin, l'initié est invité à se réconcilier avec la terre : son œil, purifié par la fraternité initiatique deviendra capable d'en contempler l'harmonie et l'unité.



Travail présenté par le Frère Wolfgang SWARST

Commandeur de la Maison du Temple de la Foret Noire en Allemagne

LE MYSTERE DE L'EGREGORE

Mes Sœurs et mes Frères

Facile direz vous pour nous vieux Chevaliers d'un Ordre d'esprit Templier, qui avons l'habitude d'écouter les sergents novices et les écuyers faire ce genre de

BULLETIN OSTJ FRANCE

Page **5** sur **10**

travaux et, dans la foulée d'apporter quelques commentaires, d'apprécier ou d'exprimer un jugement sur ce que nous avons entendu (mais qui sommes nous pour exprimer un jugement) comme si nous détenions une vérité, une connaissance ou que nous soyons investis d'une certitude Mais lorsque nous sommes sur la planche à tracer, nous Que sommes-nous réellement capables de faire ? De dire ? D'expliquer ? Et surtout d'affirmer ? Sur des sujets si simples et pourtant si complexes que sont nos symboles ?

Et bien, il nous faut nous pencher encore un peu plus que les sergents novices et les écuyers et essayer de faire au moins aussi bien. Ce qui n'est pas rien..... car en vingt ans de Templarisme, combien de travaux j'ai entendu des deux grades précités qui m'ont émerveillés et je dois bien vous l'avouer, dans certains de ceux-ci des milliers de choses me passaient au dessus de la tête... où à coté

Alors, tout ceci étant dit, je vais tacher très simplement de vous parler de l'Egrégore

Mais comment parler simplementd'un ressenti personnel

Lorsque je décidais de travailler sur l'Egrégore, j'essayais d'y trouver une racine. La seule que je trouvais c'était grégaire, adjectif signifiant le besoin qu'on les animaux de se rassembler en troupeau, les êtres humains à constituer des groupes où se perd peut être la personnalité de chacun, son individualité, mais d'où naît une force nouvelle.

En réfléchissant un peu, je voyais aussi grégorien, comme les chants grégoriens, ces mélodies superbes nées de ces voix d'hommes d'Eglise célébrant la liturgie. Chants où se mêlent des voix complètement différentes, mais qui fond une fois réunie un ensemble qui ne peut en aucun cas laisser insensible.

Les égrégores, d'après le livre d'Enoch, étaient les anges qui s'unirent aux filles de Seth, le troisième fils d'Adam et d'Eve, pour donner naissance aux héros de l'antiquité. Sans qu'on puisse voir le lien qui existe entre ces deux significations, on donne dans la plupart des Ordres initiatiques le nom d'égrégore à une entité de nature spirituelle, qui serait une sorte d'amalgame des consciences de toutes les sœurs et de tous les frères présents. Quel que soit leurs religions, leurs origines. Cet égrégore certains d'entre nous affirment le ressentir comme la présence d'un courant, comme la circulation d'une force mentale. Il s'agit d'une alchimie secrète, impalpable. Ce ciment unit les membres d'un Ordre à leur Commanderie, mais aussi il les lie mystérieusement entre eux.

On admet généralement que l'égrégore n'est perçu qu'à certains moments privilégiés, la Chaîne d'Amour, par exemple et par des participants doués d'une sensibilité particulière. C'est dire que son existence ne peut être niée ni être démontrée, puisque si elle se manifeste, ce n'est que dans l'intimité de celui ou de celle qui la ressent. Mais il doit nous suffire que ceux-ci nous assurent le

ressentir pour admettre la réalité de son existence, et pour nous demander à quoi il correspond et comment il se forme.

Il s'en dégage pour moi une puissante énergie. Une énergie incalculable mais vécue, ressentie.

Il n'y a pas d'égrégora dans un local profane ; on admettra donc facilement que l'égrégora n'apparaît qu'au moment où les travaux sont ouverts, et qu'il s'évanouit dès que les travaux sont fermés ; son existence est donc liée à un fait qui se produit au moment de l'ouverture, et elle dure tant que les travaux se poursuivent

Quel est le fait qui se produit au moment de l'ouverture ? C'est évidemment la création d'un univers. Mais s'agit-il de la représentation d'un univers, ou d'une création réelle ? S'il s'agit de la représentation d'une création, l'univers ainsi créé est fictif, et l'égrégora n'est qu'une production de l'imagination des présents qui le ressentent. Inversement, s'il s'agit d'une création réelle, l'égrégora est aussi une réalité, c'est un élément de l'univers qui vient d'être créé ; mais à quoi pourra-t-on reconnaître que l'univers créé est un univers réel ? On le reconnaîtra au fait que, comme n'importe quel univers, cet univers doit obéir à un système particulier, il doit constituer un tout dont tous les éléments sont interdépendants, et par conséquent on doit trouver entre ces éléments des rapports différents de ceux qui existent dans cet autre univers que nous connaissons et qui est la terre.

Les Sœurs et les Frères qui ont la faculté de ressentir l'égrégora, le définissent comme quelque chose qui serait comme la circulation d'une force mentale, se propageant du Commandeur vers eux. Mais cette libération d'un courant des énergies suffisamment intense pour être perçu par tous, supposerait chez celui-ci une personnalité d'une nature exceptionnelle et un degré optimum d'initiation : Or le Templier qui se trouve à ce poste n'est pas obligatoirement et d'ailleurs, il ne serait pas souhaitable qu'il le soit, celui qui a la plus forte personnalité ; le plateau de Commandeur est plutôt destiné à parfaire l'évolution de celui qui l'occupe qu'à recevoir celui dont l'évolution est accomplie. On peut donc exclure que l'égrégora, du moins c'est mon avis, se forme à partir de lui.

On peut donc imaginer que la force se propage non pas du Commandeur vers ses Sœurs et ses Frères, mais ce sont plutôt eux qui lui transmettent quelque chose. Qu'est ce que les participants transmettent ? Toujours à mon avis, ce sont eux qui se transmettent tout entier, en tant qu'individus mentaux, de telle sorte que le Commandeur est en réalité occupé par l'ensemble des présents. Et lui, à son tour transmet toutes ses ondes positives (de préférence) en retour

Notre chaîne d'Amour est sans doute le moment le plus privilégié pour que le courant passe entre les maillons que nous formons, nos mains jointes, puisant les uns dans les autres, nous donnant raison d'être venu et d'être là. Cette chaîne est un moment sublime, une chaîne de vie, elle témoigne de notre unité au-delà des diversités. C'est en son sein que le Commandeur doit essayer de donner le meilleur de lui-même, parce qu'il vous aime. Vous ferez pareil lorsqu'à votre tour, nos anciens vous désigneront comme Commandeur j'en suis sûr. Et si c'était l'Amour tout simplement ? Pour nous qui avons été adoubé Chevalier, la chaîne d'Amour doit rester un symbole fort, et à nous de faire comprendre aux sergents novices et aux écuyers, et souvent aux autres Chevaliers que ce symbole se présente comme un signe. Il est le signe de l'invisible, du spirituel, du lointain, de l'absolu. Le symbole qui révèle le mystère tout en le protégeant du regard indiscret. Il a également pour fonction de créer une symbiose entre le sacré et l'humain, de relier le haut et le bas, le macrocosme et le microcosme.

Pour finir, je dirais que ce que je trouve extraordinaire, c'est qu'à chaque heure du jour, il y a quelque part dans le monde, chaque fois que l'occasion et la liberté leur en sont donnés, une poignée d'hommes et de femmes réunis, toutes obédiences, tous ordres, tous rites confondus, qui tentent d'élever leur cœur en fraternité, dans un idéal commun.

Cette force qui existe, ce lien qui nous tisse au-delà des frontières et au-delà des mers, cela aussi pour moi c'est l'égrégore



L'ARCHE D'ALLIANCE MOYEN DE COMMUNICATION AVEC LE DIVIN

Beaucoup de choses ont été dites et sont encore à dire sur l'Arche d'Alliance, mais je ne peux m'empêcher de la voir dotée de pouvoirs surnaturels. Laissez moi donc vous exposer ma vision :

Pour de nombreux écrivains, chercheurs de toutes sortes elle disposait d'une force de destruction dévastatrice : une véritable arme de guerre ayant la possibilité de foudroyer les ennemis des Israélites.

Plusieurs hypothèses ésotériques estiment que l'Arche constituait une arme électrique d'une grande puissance, construite en se fondant sur d'anciennes connaissances perdues et gardées précieusement seulement par les initiés égyptiens.

Selon une revue américaine très sérieuse : Deux étudiants auraient entrepris en 1953 de reconstruire une réplique de l'objet sacré en respectant scrupuleusement les détails techniques mentionnés dans la Bible.

Lorsqu'ils l'eurent terminée, ils furent ainsi stupéfaits de ne plus pouvoir toucher l'Arche ainsi reconstituée sans recevoir une violente décharge d'électricité statique ?

Cet objet biblique était d'une nature physique inconnue sur terre. Il est connu que son contact pouvait se révéler mortel pour le non-initié. Et les formidables capacités de l'arche semblaient d'ailleurs connues à l'époque, au vu de l'intérêt manifesté par les autres populations à son égard.

Mais tout en ne niant pas ces faits, je me plais à la voir surtout comme un moyen de communiquer directement avec le Divin. Si je peux me permettre un objet fonctionnant comme un émetteur/récepteur. Doté d'étonnantes capacités électromagnétiques

Il s'agit sans aucun doute d'un Objet technologiquement hautement évolué, construit sous la dictée de Dieu où d'êtres surdoués venant d'une autre galaxie.

Reste que pour certains spécialistes, la plus grande force de l'artefact venait de ce qu'il contenait et de ce qui l'accompagnait, à savoir des connaissances ancestrales expliquant les principes et la structure de la vie sur l'esprit et la matière, la sagesse et l'Amour.

En d'autres termes les germes de la conscience universelle de l'Humanité.

Travail de notre Frère Alexandre DE BALZAN

Commandeur de la Maison du Temple de Malte

