



ORDRE SOUVERAIN  
DU TEMPLE DE JERUSALEM - France  
JANVIER 2020 - Bulletin n°38

[www.ostj.fr](http://www.ostj.fr)  
[ostjfrance@orange.fr](mailto:ostjfrance@orange.fr)



SOMMAIRE

- Page 1 : Sommaire  
Page 2 : Le Mot du Grand-Maître  
Page 3 à 4 : L'Etoile Intérieure  
Page 6 à : L'ANKH

## LE MOT DU GRAND MAITRE

Mes Sœurs et mes Frères,

Aujourd'hui, je ne peux résister à l'envie et au plaisir de vous transmettre deux travaux qui me sont parvenus de notre Frère Chevalier FABRICE U. de notre Commanderie d'Armagnac.

Ces deux travaux concerne l'ANKH pourront surprendre certains, mais notre rôle est de transmettre à nos lecteurs les documents de qualité reçus de nos Commanderies et ayant pour sujets tout ce qui peut avoir une relation avec nos origines

N'oublions pas que de fin 1164 à fin 1168, Bertrand de Blanquefort, Maître du Temple envoya de nombreux Templiers sur les rives du Nil.

Je ne résiste pas au plaisir de vous relater un fait historique peu connu, mais bien réel : en effet, en 1167, à Alexandrie, fait attesté par de nombreux documents dûment répertoriés, Saladin se fit adouber « à la française » par Onfroy de Toron, chevalier de l'Ordre du Temple

De nombreux échanges eurent donc lieux entre nos anciens aux blancs manteaux, les Egyptiens, les juifs et les sarrasins. Ils eurent ainsi l'occasion de visiter de véritables collèges initiatiques issus tous de la pensée du Dieu Thot.

Ils en remmenèrent de très nombreux documents, manuscrits, rouleaux voir même des parchemins provenant entre autres de la bibliothèque d'Alexandrie (Voir l'excellent travail de notre Sœur Marie-Laure) qu'ils firent traduire en latin. Emmenant une connaissance lumineuse, spirituelle et philosophique, écartant ainsi le fanatisme de l'Eglise romaine.

Est-il indispensable de rappeler l'ire dans lequel avait plongé Irénée, évêque de Lyon, la lecture d'ouvrages tel que « le livre secret de Jean » ainsi que l'«Evangile de vérité » et qui avait emmené Anastase, évêque d'Alexandrie à écrire aux alentours de 367 à tous les moines égyptiens de bruler tous ces ouvrages plus ou moins secrets de leurs bibliothèques et contraire à la version romaine de l'expiation de Jésus sur la Croix.

D'après de nombreux historiens, il semblerait qu'un moine du monastère de Saint-Pacôme ait pu sauver quatre-vingt-six écrits, inconnus de Rome et les aurait enterrés dans une grande jarre de terre. 1600 ans après, un paysan égyptien les retrouva dans un lieu célèbre maintenant, Nag-Hammadi.

MERCI donc mon Très Cher Frère et Ami PATRICE U. pour ces excellents travaux.

VALETTA Jean-Claude  
Chevalier Grand-Croix

## LA CROIX INTERIEURE

La croix intérieure... Elle est la retranscription de notre ascension spirituelle et de l'équilibre nécessaire à celle-ci. Son symbolisme, entre axis mundi et méridienne est à rapprocher des différentes formes de croix que l'on peut trouver tel que l'ankh, la croix rosicrucienne, jésus crucifié, le caducée d'hermès ou encore les enseignements de bouddha sur les 5 éléments et les chakras.

Ainsi, en mêlant les enseignements, il est possible de décrypter avec précision les différentes phases, étapes et leviers régissant le subtil équilibre entre l'horizontale et la verticale.

La verticale, véritable ligne de vie de l'ascension spirituelle, représente les sept chakras principaux et la montée de la Kundalini via shushuma nadi et donne à l'initié le cours de sa progression, durant laquelle il devra naître, mourir, pour renaître et re-mourir et finalement renaître à nouveau, par un processus savamment décrit dans la bible par le déroulement de la vie de jésus.

Ainsi, l'homme, descendant de l'Isis-Nephtys, mère de dieu et de l'Osiris défunt, est l'image de l'enfant Horus et figure le profane, l'Osiris démembré, qui tel l'enfant jésus, est un dieu en devenir.

Celui-ci restera jusqu'à son initiation, commencement de la transmission du Ka, sous la protection d'Anubis l'embaumeur afin d'éviter d'être corrompu par la perversion du serpent Apophis.

Le nouvel initié, figure Horus le borgne, mutilé par Seth, avec qui il est en conflit permanent. Symboliquement, ces deux icones figurent le pavé mosaïque, la dualité intérieure, entre yin et yang, entre bien et mal. Sa première transformation, par la puissance de Geb et donc de la terre, lui permettra de transcender la peur par l'instinct de survie, activant ainsi son premier chakra et sa volonté de transformation.

Mais l'état du conflit intérieur ne peut être quitté que par la purification de Seth, transcendance par l'eau, symbole de purification, attribut de Tephnou ( le feu ?) et la force du VITRIOL. Lié au deuxième chakra, cette mutation annihile le sentiment de culpabilité et dissout les résidus de Seth, le porteur de tumultes.

Vient ensuite le tour du troisième chakra, siège de la volonté et bloqué par la honte. Sous l'égide de Path, par l'INRI, la puissance du feu purificateur provoque la mort d'Horus, qui, tel phénix, renaît de ses cendres devient Thot, le porteur du savoir.

A ce stade, l'initié, accède par la puissance de l'air, au domaine d'Hathor, le chakra du cœur, qui donne accès au pouvoir des chakras supérieurs.

Ce centre est la clé de voute de la croix intérieure, et fait son équilibre, entre terre et ciel. Il représente l'horizontalité, le Ba, l'âme de l'initié, conditionnant l'harmonie des chakras transpersonnels.

Il est formé par le cœur physique, à gauche, siège de l'amour universel, de l'abnégation, mais aussi des mémoires émotionnelles de la vie présente et de la dualité joie-tristesse.

Au centre, le thymus, le cœur karmique, garde la mémoire du traumatisme de l'âme, en lien avec les incarnations passées. Beaucoup plus profondes et plus cristallisées que les blessures du cœur physique,

la perception et le contact avec les blessures de ce centre, demande une très grande perception des plans vibratoires, et nécessite un travail très particulier

A droite, se situe le cœur spirituel, lieu où réside le traumatisme de l'incarnation présente, le schéma négatif à transcender généré par celle-ci. Il s'agit du cœur de la paix, il aide à la guérison des deux autres cœurs.

L'ouverture de ce centre figure la mort de Thot et la naissance de Dounânouy. Son développement est un travail quotidien de conscience et de volonté de bien faire, bien penser, pour le bien de tous et sans attendre quoi que ce soit en retour. C'est là, que se cache la puissance mystique de chaque être humain, l'expression totale de ses potentialités.

Car une ascension sur les chemins de la spiritualité sans amour n'est qu'orgueil, égo et vanité. Le tout est de réaliser, que lors du sacrifice du pélican, ce n'est pas à l'autre que l'on donne, mais à soi-même, car un acte naturel désintéressé, et sans aucune contrepartie, est une nourriture spirituelle sans commune mesure.

Tel la barre du funambule, le développement du chakra cardiaque sera le point d'équilibre des chakras 5,6 et 7, et sa croissance conditionnera leur potentiel, au même titre que la stabilité de l'équilibriste est conditionnée par la longueur de la barre qu'il utilise. Plus il y a d'amour inconditionnel, plus il y a croissance spirituelle et donc augmentation des potentiels.

Une fois ouvert à l'amour, par la puissance de l'éther, attribut de Noût, Dounânouy, gardien de l'orient, affirme ce qu'il est et ce qu'il pense dans la neutralité et la douceur ; la pensée juste, la parole juste, et l'action juste, dans le détachement et la constructivité, sans domination ni infériorité.

Ainsi renaît l'Osiris, qui par la force de Bastet et Sekhmet, les yeux de Ra, voit apparaître sur son front les serpents guides de Unas, lui permettant par là même de réaliser l'unité des choses et du monde.

Devenu le faucon, l'Horsemsou, le sage parmi les sages apprendra à renoncer à lui-même et aux attachements terrestres, libérant ainsi l'énergie cosmique et provoquant la mort de Khenty-irty, l'incarnation du doute.

Devenu éternel, semblable à Amon-Ra, le sage parcourra le ciel pour offrir la lumière aux hommes.

Mes chères Sœurs, Mes Chers Frères, il est pour l'âme le travail de plusieurs vies que de pouvoir réunir ce qui est éparé aux quatre coins de la création.

Par Amon-Ra, grâce à la purification d'Horus, Seth, Thot et Dounânouy, par la puissance du scarabée, de l'eau de vie et de la lumière de l'esprit, puisse-t-il m'être possible un jour d'emprunter la barque solaire et devenir à mon tour un serviteur du Ka.

Ceci est dit et écrit

### **L'ankh.**

L'ankh, bride de sandale de Thot hermès, est le symbole du moyen de passer à travers les mondes, est la marque distinctive de la divinité.

Par sa forme, l'ankh est également une autre forme de la croix à la rose, la croix symbolisant l'homme,

provenant de la source originelle de toutes choses et le cheminement de celui-ci sur les sentiers de l'esprit divin...

Notre corps forme une croix qui symboliquement représentée par l'anck, démontre notre nature temporelle de la naissance à la mort par sa branche horizontale, et notre Dimension éternelle, qui, à partir de la terre, peut s'élever au plus haut des mystères divins par sa branche verticale.

Pour l'anecdote, la source originelle, est le coeur spirituel, la pierre angulaire de notre microcosme et coïncide à peu près avec notre chakra cardiaque; c'est d'ailleurs pourquoi, les rose croix parlent de la rose du coeur encore en bouton chez la plupart des hommes, mais qui un jour, peut, si nous le désirons, s'épanouir en nous.

car dans la symbolique du nom rose croix est caché tout un processus :

Là où se croisent le temps et l'éternité, peut reflourir en l'homme la rose d'immortalité (la pierre des sages) d'où jaillira la force originelle capable de transmuter le plomb de la nature en or de l'esprit. Et, à bien y réfléchir, la présence de ce symbole dans l'Égypte ancienne, n'est peut-être pas tout à fait aussi accidentelle que les égyptologues modernes, préoccupés par leur réfutation de l'école phallique de l'archéologie, veulent nous le faire croire.

Dans une optique tout aussi symbolique, si l'on renverse l'anck et qu'on le superpose sur lui-même, on obtient le huit infini apposé sur la croix, ce qui n'est à mon sens que la représentation symbolique des potentialités infinies de l'homme à évoluer et à transcender ce qu'il est.

Ainsi, il peut, par son élévation spirituelle et sa recherche de connaissance, maîtriser son microcosme, sa santé et son macrocosme, tout en transcendant les potentialités de son esprit : qu'elles soient psychiques ou matérielles.

Au cours de l'histoire, l'anck a été successivement représenté de différentes manières...

l'anck d'hermès, orné d'un serpent, représente à mon sens le cheminement de l'évolution ainsi que les différentes phases de l'initiation, notamment maçonnique, D'ailleurs, bizarrement, le tracé du Serpent sur le caducé correspond parfaitement aux pas de l'apprenti, du compagnon...

dans ce cas, l'axis mundi fait office de cheminement à suivre et la méridienne représente le point de non retour, le moment où l'homme est allé trop loin sur les chemins de l'évolution pour faire demi Tour.

Sur nombre de hiéroglyphes égyptiens, on peut voir isis et osiris en porteurs d'anck; cette image mythologique, n'est pas sans rappeler l'image d'Adam et Eve au pied de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car d'une d'une part, les deux images sont quasiment symétriques, mais les symboles présents, notamment le serpent, y revêtent une dimension tout à fait intéressante.

En effet, il ressort symboliquement de ces deux images une même idée: l'homme dans sa dualité à une grande responsabilité à partir du moment où il accède à la connaissance. En conséquence, il doit faire preuve d'une grande droiture et en faire un usage bon et humble afin d'être digne de l'enseignement qu'il a reçu.

Pour rester sur les images bibliques, le christ sur la croix, à la tête ornée du soleil est à rapprocher de la croix ansée solaire. Celle-ci, à mon sens, nous transmet la difficulté de suivre un chemin initiatique. Car tel le christ sur son chemin de croix l'initié se doit d'être acharné et plein de volonté. Car, même une fois la montagne gravie, le plus dur reste à faire. Comme le supplice de la croix, la vie de l'éveillé n'est qu'une succession de combats afin de maintenir en toute circonstances la rectitude de l'équerre et la et la droiture du fil à plomb afin de parachever le temple intérieur.

Le but ultime étant bien entendu, par le travail spirituel d'accéder à l'illumination.

Dans ce travail, l'anck orné des sept chakras et des deux serpents, qui est une forme plus récente, de l'anck orné de l'exagramme kaballistique représentant l'arbre de séphirot, nous donne le cheminement spirituel à suivre afin d'accéder au plus près du Divin.

Dans nos Commanderies, suivant la vision égyptienne de l'enseignement initiatique, par l'anck animalier d'isis, nous oeuvrons à la transmutation de nos frères, en hommes solaires.

Suivant les enseignements d'isis, c'est sous la protection des ailes du vautour, grâce au sacrifice du pélican et à la guidance omnisciente de l'aigle bicéphale que nous tous construisons notre temple intérieur, dans l'espoir, peut-être, de pouvoir comme l'astre du jour dans sa course, culminer au plus haut des cieux aux côtés de Râ et avoir la vision éclairée du monde, que seul le sage peut acquérir.

De la construction de la pierre angulaire, en passant par la transformation alchimique de la pierre philosophale, jusqu'à la renaissance solaire de l'esprit sous l'égide du scarabé, nous oeuvrons afin de pouvoir sans crainte, le moment venu, affronter la balance de Maât.

Car c'est entre les ailes du faucon, sous l'oeil d'oudjat, là où la loupe du temps met en exergue l'infini de la bande de moebius, que se fait l'ouverture de la rose et l'accomplissement de l'esprit, c'est à dire, dans l'immatérialité du temps et la profondeur de l'âme.

Ceci est dit et écrit